



**Universitätsklinikum
Leipzig**

Medizin ist unsere Berufung.



EINLADUNG UND PROGRAMM

19. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme

Thema: Stimme – Medien – Umwelt
Leipzig, 2.–4. September 2022



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Medizinische Fakultät

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Medienverhalten von Kindern und Jugendlichen verändert sich ebenso stetig und schnell wie ihre soziokulturelle und biologische Umwelt. Das Symposium will den vielfältigen Einflüssen auf die heranwachsende Stimme und auf Ihren Gebrauch sowie den entstehenden Wechselwirkungen nachspüren. Zweifellos bietet die digitale Welt viele Chancen, gerade auch für die Stimmpädagogik und -therapie. Andererseits kann übertriebener und falscher Medienkonsum die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen gefährden und sie krankmachen. In allgemein verständlichen Vorträgen kommen Referent:innen aus Medizin, Stimmtherapie, Stimmpädagogik und Psychologie zu Wort, die sich dabei auf aktuelle Ergebnisse zum Teil sehr groß angelegter Studien beziehen können. Die Hygiene-Konzepte in der Corona-Pandemie haben Chöre, Musikschulen, Gesangspädagogik aber auch die Stimmdiagnostik und -therapie mit neuen digitalen Herausforderungen konfrontiert. Die dadurch aufgezwungenen anderen Wege und Beschleunigungen schon bestehender Bemühungen in der Stimmarbeit und Kommunikation haben in kurzer Zeit vielfältige Erfahrungen hervorgebracht, über die es sich lohnt auszutauschen.

Wir hoffen sehr, dass uns die Entwicklung der SARS-CoV2-Pandemie ein (nahezu) unverändertes Format unseres Symposiums mit maximaler Auslastung der Plätze ermöglicht und freuen uns auf Sie in Präsenz in Leipzig!

Prof. Dr. Michael Fuchs
Leiter der Sektion Phoniatrie
und Audiologie
der Klinik und Poliklinik für Hals-,
Nasen- und Ohrenheilkunde
Universitätsklinikum Leipzig

Prof. Dr. Andreas Dietz
Klinikdirektor
der Klinik und Poliklinik für Hals-,
Nasen- und Ohrenheilkunde
Universitätsklinikum Leipzig

Gabriele Nogalski
Vorsitzende
Arbeitskreis Musik in der Jugend

Hannes Piening
Generalsekretär
Arbeitskreis Musik in der Jugend

Prof. Ilse-Christine Otto
Fachrichtung Gesang/Musiktheater
Hochschule für Musik und Theater
Leipzig

VORTRÄGE

Hauptvortrag

Rückenwind für wilde Zeiten

Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry (Trier)

Wechselwirkungen zwischen Eigenwelt und Umwelt
**Identitätsentwicklung im Kontext innerer
und äußerer Faktoren**

Privatdozent Dr. Mirko Döhnert (Halle/Saale)

Assoziationen zwischen Stimmentwicklung,
Persönlichkeit und Umwelt

**LIFE CHILD – eine einmalige Chance! Wie eine
epidemiologische Leipziger Studie neue Erkenntnisse
über die Kinder- und Jugendstimme erbringt**

Prof. Dr. Michael Fuchs (Leipzig)

Stimme, Atmung, Umwelt

**Luft raus – Stimme aus. Atemwegserkrankungen
mit Einfluss auf die Stimme**

Dr. Freerk Prenzel (Leipzig) und Dr. Sylvi Meuret (Leipzig)

Zusammenhänge zwischen kindlicher Entwicklung,
Gesundheit und Umwelt

Aktuelle Erkenntnisse aus der LIFE Child Studie

Prof. Dr. Wieland Kiess (Leipzig)

Einfluss des Medienverhaltens

**Mediengebrauch bei Kindern und Jugendlichen
und Zusammenhänge mit Verhalten und (psychischer)
Gesundheit: Ergebnisse der LIFE Child-Studie**

Dr. Tanja Poulain (Leipzig)

Mediennutzung und psychische Krankheiten bei Kindern
und Jugendlichen

Die Smartphone-Pandemie –

Machen uns Bildschirmmedien wirklich krank?

Dr. med. Dipl. Psych. Andreas Hiemisch (Leipzig)

Schutzkonzepte für Kinder und Jugendliche
im digitalen Raum

**Wie können wir Heranwachsende im digitalen Raum
sicher begleiten und vor Gefahren schützen?**

MA Uwe Buermann (Berlin)

Digitale Formate für die Stimmtherapie
Stimmtherapie und Simmtrainings per Video.

Was müssen wir beachten?

Prof. Dr. Ulla Beushausen (Hildesheim)

Digitale Formate für den praktischen Musikunterricht
Singen auf TikTok und Co. – Sind Gesangspraktiken
in (post)digitaler Kultur (k)ein Thema für die Musik-
pädagogik?

Prof. Dr. Marc Godau (Karlsruhe)

Digitale Formate in der künstlerischen Arbeit mit der
Sprechstimme
Zwischen Hoffnung und Verzweiflung – Beobachtungen
aus dem Sprech- und Schauspielunterricht an der
HfS Ernst Busch während der Corona-Pandemie

Walter Prettenhofer, M.A. (Berlin)

Digitale Formate in der künstlerischen Arbeit mit der Singstimme
Digitale Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen

Joachim Geibel (Köln)

Kurzvortrag

Singen von Anfang an – Früh-Musikalisierungs-
Programm für werdende und junge Familien in
Niedersachsen

Anne Benjes, Dr. Mareike Price (Hannover)

WORKSHOPS

Plenumworkshop

Wege zur Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Matthias Stubenvoll (Nürnberg), Kinder des forum thomanum

**Gemeinsames und Unterschiedliches in Gruppen –
Integrieren, Aushalten, Bereichern**

OÄ Dr. med. Désiré Brendel (Leipzig)

Die drei Stimmnutzungen im Musicalgesang

Karin Behrens (Regensburg)

**Vom Notenlesen zum Blattsingen – Spontane Übungen
für die Chorprobe**

Ulrich Kaiser (Bremen)

**Schwingen als zentrales Element in der stimm-
pädagogischen / therapeutischen Arbeit mit Kindern
und Jugendlichen**

Ronja Ernsting und Svenja Fleischer (Bad Nenndorf)

KÜNSTLERISCHE BEITRÄGE

Musikalischer Auftakt

„Thomas – Thomanum – Tor!“

Chor des forum thomanum, Leitung: Matthias Schubotz

Ausklingen oder Ausklinken – Sie haben die Wahl!

Prof. Juan M. V. Garcia (Weimar)

„Wacht auf“ – Musikalisch in den Tag

Silke Hähnel-Hasselbach (Berlin)

Late Night Lounge am Samstagabend

Blondie and the Brains

Künstlerischer Abschluss

MDR-Kinderchor

Leitung: Alexander Schmitt

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Termin

Freitag, 02.09.2022, 15:00 Uhr bis
Sonntag, 04.09.2022, 14:00 Uhr

Veranstaltungsort

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn
Bartholdy“ Leipzig, Grassstraße 8, 04107 Leipzig

Zielgruppe

Mediziner:innen und Therapeut:innen (Phoniat:er:innen/
Pädaudiolog:innen, HNO-Ärzt:innen, Kinder- und
Jugendärzt:innen, Psycholog:innen, Logopäd:innen,
Sprechwissenschaftler:innen), Gesangspädagog:innen
(Stimmbildner:innen, Chorleiter:innen, Musiklehrer:innen,
Musikschullehrer:innen), Gesangstudent:innen und
darüber hinaus alle anderen der Kinder- und Jugendstimme
verpflichteten Personen.

Veranstalter

Klinik und Poliklinik für Hals-, Nasen- und
Ohrenheilkunde des Universitätsklinikums Leipzig
Sektion Phoniatrie und Audiologie

in Zusammenarbeit mit der Medizinischen Fakultät
der Universität Leipzig

Leitung und Organisation

Prof. Dr. Michael Fuchs

Assistenz

Madeleine Sorg, Dr. Lennart H. Pieper

Homepage

Anja Kapala

Zentrales Veranstaltungsmanagement des UKL

Julia Elsmann, Marko Drasdo

Kooperationspartner

- Arbeitskreis Musik in der Jugend
- Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn
Bartholdy“ Leipzig
- Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

Konzeptionsteam

- Prof. Dr. Michael Fuchs (Leipzig)
- Silke Hähnel-Hasselbach (Berlin)
- Norina Narewski-Fuchs (Leipzig)
- Prof. Ilse-Christine Otto (Leipzig)
- Hannes Piening (Wolfenbüttel)
- Helmut Steger (Hirschberg/Bergstraße)

Beratender Kreis

- Priv.-Doz. Dr. Mirko Döhnert (Krankenhaus St. Elisabeth
und St. Barbara; Halle/Saale)
- Prof. Juan M. V. Garcia (Hochschule für Musik Weimar)
- Prof. Robert Göstl (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
- Ulrich Kaiser (Knabenchor Unser Lieben Frauen Bremen)
- Maria Leistner (Thomaskirche Leipzig)
- Jörg Meder (Wolfenbüttel/Leipzig)
- Dr. Sylvi Meuret (Universitätsklinikum Leipzig)
- Nils Ole Peters (Knabenchor Hannover)
- Matthias Schubotz (forum thomanum Leipzig)
- Prof. Sascha Wienhausen (Hochschule Osnabrück,
Institut für Musik)

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt ab dem 03.05.2022, 12:00 Uhr
ausschließlich online auf der Homepage des Symposiums:
www.uniklinikum-leipzig.de/einrichtungen/kinderstimme

Teilnehmermanagement

Das gesamte Management der Teilnahme erfolgt durch den **Arbeitskreis Musik in der Jugend e. V.**,
Grüner Platz 30, 38302 Wolfenbüttel
Tel. 05331 9009-590, Fax 05331 9009-599
 kurse@amj-musik.de
 www.amj-musik.de

Über diese Adresse erhalten Sie nach erfolgter Anmeldung Ihre Anmeldebestätigung.

Anmeldeschluss

26.06.2022, frühzeitige Anmeldung empfohlen!

Teilnehmerzahl

Es stehen 370 Plätze zu Verfügung. Die Bearbeitung der Anmeldungen erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.

Teilnahmegebühren

- **210 €**
- AMJ- und BDG-Mitglieder: 180 €
- Studierende oder in Ausbildung Stehende (bis 28 Jahre): 140 €
- Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik und Theater Leipzig: Unkostenbeitrag 80 € (ohne Veröffentlichung)

Die Gebühren beinhalten den Besuch sämtlicher Vorträge und Workshops, die Pausenversorgung an allen Tagen, die Teilnahme an einem Abend mit den Referent:innen und Workshopleiter:innen. **Außerdem enthalten die Gebühren den Preis für die Buchveröffentlichung aller Vorträge im Band 16 der Reihe „Kinder- und Jugendstimme“ (Logos-Verlag, Berlin) inklusive der Versandkosten.**

Die Bezahlung der Gebühren nehmen Sie bitte erst nach Erhalt der Rechnung vor, die Sie ab 27.06.2022 erhalten.

Für die Teilnahme an einigen Workshops ist eine bequeme Kleidung empfehlenswert, um bewegungsintensive Körperübungen durchführen zu können.

Zertifizierung

Am Ende der Veranstaltung erhält jede:r Teilnehmer:in eine Zertifizierung der Teilnahme.

- Für Ärzt:innen ist bei der Sächsischen Landesärztekammer die Zertifizierung als Fortbildung beantragt.
- Für Gesangspädagog:innen vergibt der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) **18** Fortbildungspunkte.
- Für Logopäd:innen, klinische Sprechwissenschaftler:innen, Sprachtherapeut:innen werden nach den Fortbildungsrichtlinien für die gesamte Veranstaltung **18** Punkte vergeben (Heilmittelbereiche ST1, ST2, SP1, SP2).
- Für Erzieher:innen und Lehrer:innen in Hessen und Rheinland-Pfalz ist das Symposium als Fortbildungsveranstaltung anerkannt. In den meisten weiteren Bundesländern entscheiden die jeweiligen Schulleitungen eigenständig.

Wir bitten Sie um Verständnis, dass wir die Zutrittsvoraussetzungen gemäß der aktuellen pandemischen Lage anpassen und Sie kurz vor der Veranstaltung entsprechend darüber informieren werden. Unser aktuelles Hygienekonzept finden Sie hier.



Mit freundlicher Unterstützung der Firmen:

(Stand 28. April 2022)

- Südmedica GmbH 5.000 €
- MED-EL Elektromedizinische Geräte Deutschland GmbH 3.500 €
- XION GmbH 4.500 €
- Cochlear GmbH & Co. KG 2.900 €
- Advanced Bionics GmbH 1.000 €
- auric Hör- und Tinnitus-Zentrum Leipzig GmbH & Co. KG 750 €

SÜDMEDICA
PHARMAZIE UP TO DATE

MED^oEL

auric
HÖRGERÄTE 

Das 19. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimm-
stimme wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren,
Frauen und Jugend aus Mitteln des Kinder- und Jugend-
plans gefördert.



Besuchen Sie uns im Internet
und auf Facebook!



Neuerscheinung – Aktueller Band

HARMONIE DISSONANZ KRITIKKULTUR



„Kinder- und Jugendstimme“ Band 15

Michael Fuchs (Hrsg.)

Logos-Verlag, Berlin

222 Seiten

Preis: 36 €

Bisherige Bände der Schriftenreihe

„Kinder- und Jugendstimme“:

Band 1 Singen und Lernen

ISBN 978-3-8325-1333-7, Preis: 29 €

Band 2 Stimmkulturen

ISBN 978-3-8325-1702-1, Preis: 34 €

Band 3 Hören – Wahrnehmen –
(Aus-)Üben

ISBN 978-3-8325-2150-9, Preis: 34 €

Band 4 Wechselwirkungen
zwischen Erwachsenen- und
Kinderstimme

ISBN 978-3-8325-2382-4, Preis: 34 €

Band 5 Stimme – Persönlich-
keit – Psyche

ISBN 978-3-8325-2775-4, Preis: 34 €

Band 6 Stimme – Körper –
Bewegung

ISBN 978-3-8325-3080-8, Preis: 34 €

Band 7 Forschung – Wissen –
Praxis

ISBN 978-3-8325-3318-2, Preis: 34 €

Band 8 Außer-gewöhnlich? –
Wege im Umgang mit dem
Besonderen (inkl. DVD)

ISBN 978-3-8325-3595-7, Preis: 36 €

Band 9 Singen und Sprechen

ISBN 978-3-8325-3900-9, Preis: 36 €

Band 10 Stimme – Leistung –
Gesellschaft

ISBN 978-3-8325-4204-7, Preis: 36 €

Band 11 Die Stimme im
pädagogischen Alltag

ISBN 978-3-8325-4426-3, Preis: 36 €

Band 12 Beziehungssystem
Stimme

ISBN 978-3-8325-4609-0, Preis: 36 €

Band 13 Stimmtechniken –
Gesangsstile – Stimmgesundheit

ISBN 978-3-8325-4844-5, Preis: 36 €

Band 14 Stimmen hören –
Potentiale entwickeln –
Störungen behandeln

ISBN 978-3-8325-5051-6, Preis: 36 €

Der gute Tipp bei Ohrenschmerzen

Otalgan® – die lokale Therapie gegen akute Ohrenschmerzen

- schmerzlindernd
und entzündungshemmend
- antimikrobiell durch pH-Verschiebung
in sauren Bereich
- kein vorschneller Einsatz von Antibiotika

otalgan.de



Zusammensetzung: 1 g Lösung enthält 50 mg Phenazon, 10 mg Procainhydrochlorid.
Sonst. Bestandteile: Butylhydroxyanisol 0,1 mg, Glycerol 939,9 mg. **Anwendung:** Zur örtlichen symptomatischen Behandlung von Schmerzen am äußeren Gehörgang, d. h. bei äußeren Ohrenentzündungen sowie bei akuter Mittelohrentzündung. Die Anwendung darf nur bei unverletztem Trommelfell erfolgen. **Gegenanzeigen:** Pyrazolon-Allergie (Überempfindlichkeit z. B. gegen Metamizol-, Isopropylaminophenazon-, Propylphenazon- oder Phenazonhaltige Arzneimittel), Allergie gegen Phenylbutazon-haltige Arzneimittel, bestimmte Stoffwechselerkrankungen (hepatische Porphyrie, angeborener Glucose-6-Phosphatdehydrogenase-Mangel), bekannte Überempfindlichkeit gegenüber einem der Bestandteile von Otalgan, beschädigtes Trommelfell, Gehörgangsentzündung mit Hautverletzung. **Nebenwirkungen:** Otalgan kann in sehr seltenen Fällen zu Überempfindlichkeitsreaktionen wie Hautveränderungen oder Nesselfieber führen. Butylhydroxyanisol kann örtlich begrenzt Hautreizungen (z. B. Kontaktdermatitis), Reizungen der Augen und der Schleimhäute hervorrufen. 10 g. **Zul. Nr.:** 6236688.00.00, SÜDMEDICAGMBH, Ehrwalder Str. 21, 81377 München, www.suedmedica.de, Stand 01/2022