

Abstract: Manuelle Stimmtherapie nach Gabriele Münch und Pete Guy Spencer (MSTpgs)

Pete Guy Spencer

Die **Manuelle Stimmtherapie** (MST) von Gabriele Münch ist *das Original* der manualtherapeutischen Arbeit in der Logopädie. Entwickelt in den 1990ern dient das Konzept der Diagnostik und Behandlung von Dystonien, Blockaden und Asymmetrien bei Atem-, Stimm-, Sprech- und Schluckstörungen unterschiedlichster Ursachen. Erreicht werden sollen eine gesamtkörperliche Eutonisierung, verbesserte Motilität, Mobilität und Körperwahrnehmung als Basis für eine schmerz- und restriktionsfreie Atem-, Stimm-, Artikulations-, Kau- und Schluckmotorik.

Basierend auf ausführlicher Anamnese, Hör-, Sicht-, Tast- und Bewegungsbefund findet die ganzkörperliche Behandlung auf fasziärer, muskulärer und knöcherner Ebene statt.

In dem Vortrag und Workshop werden ein Überblick über das Konzept und die Ausbildungsinhalte gegeben. Anhand von Beispielen wird die Vorgehensweise der MST skizziert und diskutiert.

Pete Guy Spencer (PGS) ist Klinischer Linguist und hat 22 Jahre in der neurologischen Rehabilitation junger Menschen gearbeitet. Parallel hält er seit 2005 Vorträge, gibt Workshops und schreibt Artikel zu den Themen 'Kinder und Jugendliche mit Aphasie', 'Theaterspiel in der Logopädie' und seit 2022 auch zur 'Manuellen Stimmtherapie (MST)'. Neben seiner logopädischen Arbeit ist PGS Künstler: Schriftsteller, Performance-Künstler, Tänzer und Tanzlehrer (Contact Improvisation). Seine Homepage heißt www.libefer.com.