

Vorbemerkung

Kunst und Kultur sind wichtige Teile des gesellschaftlichen Lebens, die bei der schrittweisen Rückkehr zur Normalität einbezogen werden sollten. Eine Öffnung in diesem Bereich kann nur differenziert sowie unter Einhaltung von Hygienevorschriften und notwendiger Distanzregeln gelingen. Grundlinie dabei sollte sein, dass Angebote, die sich an einen größeren Personenkreis richten, kontaktintensive Aktivitäten und solche, bei denen Schutzmaßnahmen nur schwer umsetzbar sind, nur maßvoll wieder ausgeweitet werden können. Auch der Schutz der Mitarbeitenden und Beschäftigten ist ein wichtiger Aspekt.

Das vorliegende Normalisierungskonzept zur schrittweisen Öffnung von Kultureinrichtungen vor dem Hintergrund der Corona-Pandemie und der damit verbundenen Einschränkungen wurde entlang dieser Grundlinie erarbeitet. Es stellt ein spartenübergreifendes Phasenmodell dar, das von strikten Kontaktbeschränkungen (in Phase I) bis hin zur Wiederaufnahme des Normalbetriebs (in Phase V) reicht. Den jeweiligen Fachkonzepten der Sparten soll nicht vorgegriffen werden. Das Konzept verzichtet daher bewusst auf konkrete Zahlen- und Größenangaben. Für weitere Kultureinrichtungen, die nicht explizit behandelt werden wie beispielsweise soziokulturelle Zentren, Kinos oder andere freie Einrichtungen sind vergleichbare Szenarien denkbar. Das Konzept versteht sich als ein lernendes System, das auf die Veränderung äußerer Umstände - insbesondere hinsichtlich des Infektionsgeschehens - flexibel durch bedarfsgerechte Anpassung reagiert. Es verzichtet daher auf die Nennung konkreter Zeitpunkte und stellt explizit keine Forderung nach einem Ende der jeweiligen Maßnahmen.

Kommunale Konzepte Zur Öffnung von Kultureinrichtungen in der Corona-Pandemie können nur unter Beachtung des jeweiligen Rechtsrahmens und Hinzuziehung der zuständigen Stellen (z.B. Gesundheitsämter, Krisenstäbe) entwickelt werden. Einfließen müssen dabei die jeweils vor Ort bestehenden personellen, finanziellen und organisatorischen Voraussetzungen. Das Konzept ist somit als Vorschlag und beispielhafte Sammlung möglicher Maßnahmen ohne Anspruch auf Vollständigkeit zu verstehen. Es kann als Orientierungshilfe für die Erstellung und Umsetzung differenzierter Öffnungsszenarien vor Ort einschließlich notwendiger Schutz- und Maßnahmen-konzepte dienen.

Phase	Maßnahmen	Bibliotheken, Archive	Museen, Galerien, Kunsthallen	Musikschulen, Volkshochschulen, Jugendkunstschulen u.a.	Theater, Oper, Konzerthäuser (inkl. Gastspielhäuser)
	Material/Empfehlungen	- https://www.bibliotheksverband.de/dbv/themen/coronavirus/wiedereroeffnungen.html	- https://www.museumbund.de/museen-bereiten-sich-auf-schrittweise-wiedereroeffnung-vor/ - Handreichung für Museen (Frankfurt)	- Orientierungspunkte für den Wiedereinstieg in den Betrieb von Musikschulen (VdM) - Rahmenkonzept für die schrittweise Wiederaufnahme des Präsenzlehrebetriebs in den Volkshochschulen - Handlungsempfehlung zur schrittweisen Öffnung von Tanz- und Ballettschulen	- Mustervorlage: Rechtliche Vorschriften für Veranstaltungen für den Bereich Konzerthäuser - Positionspapier von Intendanten aus NRW - Schutz- und Hygieneplan Kinos - SARS-CoV-2 Arbeitsschutzstandards der VBG für den Bereich Probenbetrieb
I. Strikte Kontaktbeschränkung	Zusammenfassung	Öffnung unter strikten Auflagen Personal für Überwachung	Öffnung unter strikten Auflagen Personal für Überwachung	Teilöffnung für Einzelunterricht/Prüfungen	keine Öffnung Probenbetrieb unter Schutzvorkehrungen
	Kontaktbeschränkung	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Begrenzung der Besuchszahl/Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen	Abstandsregeln (insbes. bei Highlights)/ausreichend große Räume Begrenzung der Besuchszahl pro Raum/Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen, Bodenmarkierungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume nur Einzelbesucherinnen/Eingangskontrollen Verhaltensempfehlungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume (für den Probenbetrieb) Keine Zuschauerinnen und Zuschauer
	Hygienemaßnahmen	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung Beachtung Hygiene bei Ausleihobjekten	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Entfernung/Abdeckung/Einhausung Hands-On-Objekte	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen (genutzte Bereiche) Mundschutz Durchlüftung (wo möglich)
	Mögliche Angebote	Nur Ausleihe/automatische Ausleihe/Rückgabe Keine Lesesituation/Aufenthalt, bzw. nach Voranmeldung Auskunftsdienst per E-Mail o. Telefon Keine Gruppenveranstaltungen/Ausstellungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Schrittweise Öffnung Dauer- und Wechselausstellungen Keine Führungen / Gruppenveranstaltungen Audio-Systeme (eigenes Smartphone) Online-Buchungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Einzelunterricht für ausgewählte Instrumente Prüfungsvorbereitung/Abnahme von Prüfungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote/Videoaufnahmen
	Schutz der Mitarbeitenden	Mundschutz Schutz der Buchausgabe (Plexiglas) Verzicht auf Kassengeschäfte Schutz von Risikogruppen	Mundschutz Schutz des Kassenbereichs (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen	Mundschutz/Schutzvisir Schutz von Risikogruppen	Mundschutz Getrennte Probenformate z.B. für Chöre und Orchester (einzelne Stimmfächer, kleine Gruppen) Ggf. erweiterte Abstandsregelungen Schutz von Risikogruppen
II. Strikte Hygienemaßnahmen	Zusammenfassung	Öffnung unter Auflagen Lockerung der Besuchszahlen, kleine Gruppenangebote Personal für Überwachung	Öffnung unter Auflagen Lockerung der Besuchszahlen, kleine Gruppenangebote Personal für Überwachung	Teilöffnung für ausgewählte Angebote und angepasste Formate	Teilöffnung für kleine Formate Probenbetrieb unter Schutzvorkehrungen Personal für Überwachung
	Kontaktbeschränkung	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Vorsichtige Lockerung der Besuchszahlen/Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Vorsichtige Lockerung der Besuchszahlen/Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume/alternative Kursorte im Freien Eingangskontrollen Verhaltensempfehlungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Begrenzung der Besuchszahlen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen Datenerfassung/personalisierte Karten
	Hygienemaßnahmen	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Hygiene Hands-On, Audio-Guides, Touch-Screens	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung (wo möglich)
	Mögliche Angebote	Öffnung der Lesesäle/Aufenthaltsbereiche (keine Gruppenarbeitsplätze) Veranstaltungen für Kleingruppen/Ausstellungen Kooperationsprojekte Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Dauer- und Wechselausstellungen Veranstaltungen/Führungen für Kleingruppen Spezielle Zeitfenster für Risikogruppen Kooperationsprojekte Online-Buchungen Audio-Systeme (eigenes Smartphone/Audio-Guide) Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Einzel-/Partner-/ Kleingruppenunterricht Ausgewählte Formate Ggfs. besondere Regelungen für Bläser/Gesang/Tanz/Gymnastik Kooperationsprojekte Prüfungsvorbereitung/Abnahme von Prüfungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitale Angebote	Einzelkünstlerinnen und -künstler (Kabarett, Lesungen, Solo-Konzerte) (Sehr) kleine Formate, evtl. Kammerkonzerte, kleine Schauspielstücke, modifizierte Aufführungen Ggf. besondere Regelungen für Gesang/Chöre/Blasinstrumente/Tanz Kooperationsprojekte Nutzung alternativer Produktionsformen: Videoformate, Aufzeichnungen, Digitaleinspielungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote
	Schutz der Mitarbeitenden	Mundschutz Schutz der Buchausgabe (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen	Mundschutz/Schutzvisir Schutz des Kassenbereichs (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen	Mundschutz/Schutz-Visir Schutz von Risikogruppen	Mundschutz (soweit möglich) Getrennte Probenformate z.B. für Chöre und Orchester (einzelne Stimmfächer, kleine Gruppen) Ggf. erweiterte Abstandsregelungen Schutz des Kassenbereich (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen
Es handelt sich um ein kulturpolitisches Fachkonzept. Die Verantwortung für die Umsetzung liegt vor Ort unter Berücksichtigung der finanziellen, personellen und organisatorischen Voraussetzungen sowie in Abstimmung mit den zuständigen Behörden.					

Phase	Maßnahmen	Bibliotheken, Archive	Museen, Galerien, Kunsthallen	Musikschulen, Volkshochschulen, Jugendkunstschulen u.a.	Theater, Oper, Konzerthäuser (inkl. Gastspielhäuser)
III. Öffnung unter Schutzvorkehrungen	Zusammenfassung	Öffnung unter Schutzvorkehrungen Personal für Überwachung	Öffnung unter Schutzvorkehrungen Personal für Überwachung	Öffnung unter Schutzvorkehrungen bei eingeschränktem Angebot	Öffnung unter Schutzvorkehrungen bei eingeschränktem Angebot Probenbetrieb unter Schutzvorkehrungen Personal für Überwachung
	Kontaktbeschränkung	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Eingangskontrollen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume/alternative Kursorte im Freien Eingangskontrollen Verhaltensempfehlungen	Abstandsregeln/ausreichend große Räume Begrenzung der Besuchszahlen Getrennter Ein- und Ausgang/Wegeleitsystem Verhaltensempfehlungen/Bodenmarkierungen Datenerfassung/personalisierte Karten
	Hygienemaßnahmen	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Hygienemaßnahmen Hands-On, Audio-Guides, etc.	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung	Händehygiene Erhöhte Reinigungszyklen Mundschutz Durchlüftung (wo möglich)
	Mögliche Angebote	Eingeschränkte Angebote für Gruppen (im Hinblick auf Platzangebot und TN-Zahl) Ausstellungen Kooperationsprojekte Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Dauer- und Wechselausstellungen Eingeschränktes Angebot von Veranstaltungen/Führungen (im Hinblick auf Platzangebot und TN-Zahl) Spezielle Zeitfenster für Risikogruppen Kooperationsprojekte Online-Buchungen Audio-Systeme Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Einzel-/Partner-/ Kleingruppenunterricht Kleine Ensembles/ Sections-/Stimmproben Ausgewählte Formate Ggfs. besondere Regelungen für Bläser/Gesang/Tanz/Gymnastik Kooperationsprojekte Prüfungsvorbereitung/Abnahme von Prüfungen Weitere Entwicklung/Anwendung digitale Angebote	Ausgewählte Formate (Abstandsregeln, Hygienemaßnahmen) Ggf. besondere Regelungen für Gesang/Chöre/ Blasinstrumente/Tanz Kooperationsprojekte Modifizierte Produktionen unter Nutzung technischer Möglichkeiten (Playback, Digitaleinspielungen, digitale Formate) Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote
	Schutz der Mitarbeitenden	Mundschutz Schutz der Buchausgabe (Plexiglas/schutzscheibe) Schutz von Risikogruppen	Mundschutz Schutz des Kassenbereich (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen	Mundschutz/Schutz-Visir Schutz von Risikogruppen	Mundschutz (soweit möglich), Getrennte Probenformate z.B. für Chöre und Orchester (einzelne Stimmfächer, kleine Gruppen) Ggf. erweiterte Abstandsregelungen Schutz des Kassenbereichs (Plexiglas-Abtrennung) Schutz von Risikogruppen
IV. Weitgehender Normalbetrieb	Zusammenfassung	uneingeschränkte Öffnung	uneingeschränkte Öffnung	Eingeschränkte Öffnung	Eingeschränkte Öffnung
	Kontaktbeschränkung				
	Hygienemaßnahmen	Händehygiene	Händehygiene	Händehygiene	Händehygiene
	Mögliche Angebote	Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Ausgewählte Formate; ggfs. besondere Regelungen für Bläser/Gesang/Tanz/Gymnastik Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote	Ggf. besondere Regelungen für Gesang/Chöre/Blasinstrumente/Tanz Weitere Entwicklung/Anwendung digitaler Angebote
Schutz der Mitarbeitenden	Bei Bedarf/freiwillig Mundschutz	Bei Bedarf/freiwillig Mundschutz	Bei Bedarf/freiwillig Mundschutz	Geeignete Schutzmaßnahmen	
V. Normalbetrieb				Uneingeschränkte Öffnung	Uneingeschränkte Öffnung
Es handelt sich um ein kulturpolitisches Fachkonzept. Die Verantwortung für die Umsetzung liegt vor Ort unter Berücksichtigung der finanziellen, personellen und organisatorischen Voraussetzungen sowie in Abstimmung mit den zuständigen Behörden.					