

- 19.15** **Abend mit den Referenten und Workshopleitern**
- 20.45** **Konzert**
VOKALBUMS – Intelligente Musikcomedy
HörBänd (Hannover)
Konzertsaal
- 24.00** **Ende des Veranstaltungstages**

Sonntag, 24.02.2019

- 09.00** **Workshops III**
- 10.20 Wechsel
- 10.30** **Workshops IV**
- 11.50** **Meet the experts, Pause**
- 12.30 *Zentrale Verarbeitung von Melodien und Tonhöhen*
Das Phänomen „Brummer“ aus neurowissenschaftlicher Sicht
PD Dr. habil. Julia Merrill (Frankfurt/Main)
- 12.55 *Praktische Umsetzung*
Stimmen hören, verstehen und bilden – ein Erfahrungsbericht aus der Lehre
Robert Göstl (Köln)
- 13.20 Reflexion und Diskussion
- 13.30** **Dank**
- 13.40** **Musikalischer Abschluss**
SignSongs – der Gebärdenchor des Berufsbildungswerkes Leipzig
- 14.00** **Ende der Veranstaltung, Ausgabe der Zertifikate**

**PROGRAMMÄNDERUNGEN**

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, liebe Gäste, aus wichtigen Gründen machen sich einige Programmänderungen erforderlich, die wir Ihnen nachfolgend **rot** gekennzeichnet haben. Alle Beiträge finden statt, nur in leicht geänderter Reihenfolge. Wir bedanken und sehr herzlich für Ihr Verständnis.

Freitag, 22.02.2019

- 13.00** **Anmeldung / Einschreibung**
- 15.00** **Musikalischer Auftakt**
Bach mit den Augen hören (Leitung: Susanne Haupt)
- Begrüßung**
Prof. Dr. Michael Fuchs
- Grußworte des Direktors der Klinik und Poliklinik für HNO-Heilkunde
Prof. Dr. Andreas Dietz
- 15.40** *Auditive Prägung*
Musik hören – Verstehen entwickeln: Ästhetische und pädagogische Überlegungen zur Gestaltung von Konzerten für Kinder
Prof. Dr. Ines Mainz (Leipzig)
- 16.05** **Reflexion und Diskussion**
- 16.15** *Pädaudiologie 1*
Diagnostische und therapeutische Möglichkeiten bei Erkrankungen des peripheren Hörorgans bei Kindern und Jugendlichen
Prof. Dr. Michael Fuchs (Leipzig)
- 16.40** **Reflexion und Diskussion**
- 16.50** *Redeflussstörungen*
„Beim Singen ist das Stottern dann aber verschwunden.“
Update zu Theorie und Therapie des Stotterns im Kindes- und Jugendalter
Robert Richter (Leipzig)
- 17.15** **Reflexion und Diskussion**
- 17.25** **Meet the experts, Pause mit Imbiss und Industrieausstellung**



- 18.10 Workshops (Durchgang I)**
- 19.30 Wechsel
- 19.40 *Plenum-Workshop*
Hände singen – Stimmen klingen
Einsatz von Gebärden nicht nur in der Kinder- und Jugendchorarbeit
Rebecca Voss (Friesoythe, Oldenburg)
- 20.30 Wandelsingen in die Nacht
Ausklängen oder Ausklinken – Sie haben die Wahl!
Helmut Steger (Hirschberg/Bergstraße) und Prof. Robert Göstl (Köln)
- 20.45 Ende des Veranstaltungstages

Samstag, 23.02.2019

- 09.00 „Wacht auf“ - Musikalisch in den Tag – Zutaten für den „Methoden-Koffer“
Silke Hähnel-Hasselbach (Berlin)
- 09.20 Umbau
- 09.25 *Technische und biologische Grundlagen des Hörens mit CI*
Musikhören mit Cochlea Implantat
Dr. Horst Hessel (Hannover)
- 09.50 *Musizieren und Singen mit Hörgeschädigten und Gehörlosen*
„Fühl mal, wie Du klingst!“ – Eine Initiative zur Förderung und Entwicklung gesangspädagogischer Angebote für Hörgeschädigte und Gehörlose
Katharina Botzet (Pforzheim)
- 10.15 Reflexion und *Diskussion*
- 10.40 **Meet the experts, Pause mit Imbiss und Industrieausstellung**
- 11.20 **Workshops Durchgang II**
- 12.40 **Mittagspause mit Mittagessen in der Mensa am Park**
Informelle Reflexionsphase
Zeit für individuelle Kommunikation (Kommunikationspunkte)
Industrieausstellung

14.15 Werkzeugkiste Stimme

Notenkiste – Lieblingsstücke kurz gestreift
Prof. Robert Göstl (Köln)

Mischpult-Modell
Nils Ole Peters (Hannover)

Austausch möglich?! Entwicklung eines Pendelblatts zum Austausch von Informationen zur Kinder- und Jugendstimme zwischen Gesangspädagogen/ Ärzten/ Therapeuten/ Eltern
Birke Peter, Maria Leistner, Norina Narewski-Fuchs (Leipzig)

14.45 *Pädaudiologie 2*
Auditive Verarbeitung und Wahrnehmung – Diagnostische Möglichkeiten bei Kindern und Jugendlichen
Dr. Sylvia Meuret (Leipzig)

15.10 *Auditive Diskrimination und Nachsingefähigkeit*
„Ich kann nicht singen. (Ich habe nie zuhören gelernt!)“ – Vom Hören und (Nach)Singen
Mike Körner (Aue)

15.35 Reflexion und Diskussion

15.50 Meet the experts, Pause mit Imbiss und Industrieausstellung

16.30 *Stimmen hören, sehen und messen*
Stimmanalyse und -visualisierung — leicht gemacht?
Dr. Christian Herbst (Salzburg)

16.55 Reflexion und Diskussion

17.05 *Hauptvortrag*
Der Seele eine Stimme geben – musikpsychologische Impulse aus der Perspektive von Motivationsforschung und Positiver Psychologie
Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry (Trier)

17.50 Reflexion und Diskussion

18.00 *Plenum-Workshop*
„Zauberhafte Kinderstimmen – immer mit Köpfchen!“
Der Weg zum Einklang mit Kinderstimmen in großen Chören
Christiane Fischer (Wien, Österreich)