

Kinder- und Jugendstimme

Band 16

Herausgegeben von
Prof. Dr. Michael Fuchs

Michael Fuchs (Hrsg.)

Stimme – Medien – Umwelt

Logos Verlag Berlin



Kinder- und Jugendstimme

Herausgegeben von

Prof. Dr. Michael Fuchs

unter Mitarbeit von Dipl.-Sprechwissenschaftlerin Ulrike Sievert

Universitätsklinikum Leipzig AÖR

Sektion Phoniatrie und Audiologie

Liebigstraße 10-14, 04103 Leipzig

Tel.: +49 (0)341 / 9721 800

Fax: +49 (0)341 / 9721 809

Email: phoniatrie@uniklinikum-leipzig.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Geschützte Warennamen (Warenzeichen) werden nicht besonders kenntlich gemacht. Aus dem Fehlen eines solchen Hinweises kann also nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

Für Angaben von Dosierungshinweisen und Applikationsformen kann vom Verlag und Herausgeber keine Gewähr übernommen werden. Jede Dosierung oder Applikation erfolgt auf eigene Gefahr des Benutzers.

Im Text gebrauchte Personenbezeichnungen gelten ungeachtet ihrer grammatikalischen Form gleichermaßen für alle Geschlechter.

© Copyright Logos Verlag Berlin GmbH 2024

Alle Rechte vorbehalten.

ISBN 978-3-8325-5782-9

ISSN 1863-2440

Logos Verlag Berlin GmbH

Georg-Knorr-Str. 4, Geb. 10

12681 Berlin

Tel.: +49 (0)30 / 42 85 10 90

Fax: +49 (0)30 / 42 85 10 92

<https://www.logos-verlag.de>

Vorwort

Dieser Band widmet sich dem Einfluss zweier Faktoren auf die stimmliche und allgemeine Entwicklung von Kindern und Jugendlichen einschließlich der Chancen und Gefahren: Mediennutzung und soziokulturelle und biologische Umwelt. Aus praktischer Erfahrung und didaktischer Forschung wird an zahlreichen konkreten Beispielen aufgezeigt, wie digitale Formate im praktischen Musikunterricht, in der Chorarbeit, aber auch im Sprech- und Schauspielunterricht sowie in der Stimmtherapie eingesetzt werden können und welche Grenzen es dabei gibt.

Mehrere Kapitel berichten über aktuelle Ergebnisse aus einer sozialwissenschaftlich-medizinischen Kohorten-Studie an der Leipziger Medizinischen Fakultät: LIFE Child. Die außergewöhnlich große Anzahl an jungen Probandinnen und Probanden ermöglichte die Erforschung der Zusammenhänge zwischen Lebensstil und Gesundheit von Kindern und Jugendlichen: Welchen Einfluss haben zum Beispiel der Wohnort und der sozioökonomische Status der Familie? Wie wirkt sich der Mediengebrauch auf das Verhalten und die psychische Gesundheit aus? Wie können epidemiologische Daten helfen, die Stimmentwicklung anhand von Normwerten besser einzuschätzen und wie hängt sie mit der Pubertätsentwicklung zusammen? Welchen Einfluss haben die häufigen Atemwegserkrankungen auf junge Stimmen? Weitere Aspekte sind die Wirkmechanismen interner und externer Faktoren auf die Identitätsentwicklung und das Interagieren in der soziokulturellen Umwelt – hier insbesondere in Gruppen.

Den Bogen zurück zur Praxis schlagen Berichte aus den Workshops: über den Weg vom Notenlesen zum Blattsingen, über Stilistiken im Musicalgesang bis hin zu zentralen methodischen Elementen in der stimmtherapeutischen und -pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

In diesem Band finden sich die schriftlichen Zusammenfassungen der Vorträge und Workshops des 19. Leipziger Symposiums zur Kinder- und Jugendstimme, das – abweichend vom normalen Termin Ende Februar – erst im Herbst 2022 stattfinden konnte. Grund dafür waren die Regelungen im Rahmen der Corona-Pandemie. Die Erleichterung und die große Freude darüber, dass sich das Publikum und die Mitwir-

kenden wieder in Präsenz begegnen konnten, prägten die Veranstaltung sehr. Zugleich wurden die Auswirkungen dieser Pandemie und der damit verbundenen Einschränkungen auf die Gesundheit und das Wohlergehen von Kindern und Jugendlichen sowie auf das gemeinsame Singen, Musizieren und Lernen thematisiert. Insofern wirkt die mittlerweile überwundene Pandemie inhaltlich in diesem Band nach – mit dem Bestreben, aus den vielfältigen Erfahrungen zu lernen.

Mir ist es als Herausgeber ein großes Bedürfnis, herzlich allen Autorinnen und Autoren der einzelnen Kapitel zu danken. Sie alle haben dazu beigetragen, die Informationen aus dem Symposium zu versteigern. Wie in jedem Jahr sei darauf hingewiesen, dass die Inhalte der Kapitel stets die Meinungen und Sichtweisen der jeweiligen Autorinnen und Autoren widerspiegeln. Ganz besonders sei Frau Ulrike Sievert aus unserer Sektion Phoniatrie und Audiologie gedankt, die ein weiteres Mal im intensiven und engagierten Austausch mit den Autorinnen und Autoren alle Beiträge koordiniert, inhaltlich und formal gesichtet und schließlich die gesamte Publikation redigiert hat. Ebenso bin ich Herrn Dr. Volkhard Buchholtz vom Logos-Verlag Berlin dankbar für die jahrelange hervorragende und unterstützende Begleitung unserer Schriftenreihe.

Ich wünsche im Namen aller Beteiligten eine informative und erbauliche Lektüre.

Leipzig, Februar 2024

Prof. Dr. Michael Fuchs

Inhaltsverzeichnis

Identitätsentwicklung im Kontext innerer und äußerer Faktoren 9

MIRKO DÖHNERT

Die Leipziger sozialwissenschaftlich-medizinische Kinderkohorte LIFE Child 13

WIELAND KIESS / TANJA POULAIN / NICO GRAFE /
CHRISTOPH MEIGEN / MANDY VOGEL

LIFE Child – eine einmalige Chance! Wie eine epidemiologische Leipziger Studie neue Erkenntnisse über die Kinder- und Jugendstimme erbringt 25

MICHAEL FUCHS

Mediengebrauch bei Kindern und Jugendlichen und Zusammenhänge mit Verhalten und (psychischer) Gesundheit: Ergebnisse der LIFE Child-Studie 41

TANJA POULAIN / WIELAND KIESS

**Singen auf TikTok und Co.
Sind Gesangspraktiken in (post)digitaler Kultur (k)ein
Thema für die Musikpädagogik?** 53

MARC GODAU

Digitale Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen 83

JOACHIM GEIBEL

Zwischen Hoffnung und Verzweiflung – Beobachtungen aus dem Sprech- und Schauspielunterricht an der HfS „Ernst Busch“ während der Corona-Pandemie 93

WALTER PRETTENHOFER

Stimmtherapie und Stimmtrainings per Video – Was müssen wir beachten?	107
ULLA BEUSHAUSEN	
Luft raus – Stimme aus Atemwegserkrankungen mit Einfluss auf die Stimme	119
SYLVI MEURET / FREERK PRENZEL	
Singen von Anfang an – Früh-Musikalisierungs-Programm für werdende und junge Familien in Niedersachsen	123
ANNE BENJES / MAREIKE PRICE	
Gemeinsames und Unterschiedliches in Gruppen – Integrieren, Aushalten, Bereichern. Kinder und Jugendliche in Gruppen in Zeiten der Pandemie	129
DÉSIRÉ BRENDEL	
Stilistische Richtigkeit – die drei Stimmnutzungen des Musicalgesangs	145
KARIN BEHRENS	
Vom Notenlesen zum Blattsingen	155
ULRICH KAISER	
Das Schwingen als zentrales Element in der stimmtherapeutischen und -pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	173
SVENJA FLEISCHER / RONJA ERNSTING	
Portraits der Autoren	185