



**Universitätsklinikum  
Leipzig**

Medizin ist unsere Berufung.



EINLADUNG UND PROGRAMM

## 20. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme

Thema: Person – Identität – Gemeinschaft  
Leipzig, 23.–25. Februar 2024

Sektion Phoniatrie und Audiologie der Klinik und  
Poliklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde  
des Universitätsklinikums Leipzig, in Kooperation  
mit dem Arbeitskreis Musik in der Jugend  
und der Hochschule für Musik  
und Theater Leipzig



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Medizinische Fakultät

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleg:innen,**

unsere Stimme ist Teil und Ausdrucksmittel unserer Persönlichkeit. Ganz im wörtlichen Sinne des lateinischen Wortes „personare“ durchklingen wir mit unserer Stimme andere und wirken mit unserer Stimme als Person auch in der Gemeinschaft. All diese Aspekte entwickeln sich im Kindes- und Jugendalter zum Teil sehr dynamisch. So zählt es zu den wichtigsten Aufgaben Heranwachsender ihre Identität zu finden, ihre Persönlichkeit zu entfalten und in eine Gemeinschaft zu integrieren.

Unser Symposium wird daher drei Themenschwerpunkte bieten: Am Freitag widmen wir uns insbesondere den Interaktionen zwischen Individuum und Gemeinschaft, am Samstag stehen Stimmwechsel und Identitätsentwicklung in der Pubertät im Mittelpunkt und am Sonntag konzentrieren wir uns auf das Thema Stimme und Geschlechtsidentität. Ziel des Symposiums ist es, in wissenschaftlichen Vorträgen, Workshops und Rundtischgesprächen diesen Wechselwirkungen nachzuspüren und sie aus interdisziplinärer Sicht zu beleuchten.

Wir würden uns freuen, Sie in Leipzig begrüßen zu dürfen!

Prof. Dr. Michael Fuchs  
Leiter der Sektion Phoniatrie und  
Audiologie  
Universitätsklinikum Leipzig

Prof. Dr. Andreas Dietz  
Klinikdirektor der Klinik und Poliklinik  
für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde  
Universitätsklinikum Leipzig

Gabriele Nogalski  
Vorsitzende  
Arbeitskreis Musik in der Jugend

Petra Penning  
Generalsekretär  
Arbeitskreis Musik in der Jugend

Prof. Ilse-Christine Otto  
Fachrichtung Gesang/Musiktheater  
Hochschule für Musik und Theater  
Leipzig

## FREITAG

Blick über den Tellerrand:  
Biologische Sicht auf Identität und Stimme  
**Parallelen der Stimmproduktion bei Menschen  
und anderen Säugetieren**  
Dr. Christian Herbst (Wien, Österreich)

Psychosoziale Aspekte der Gruppendynamik in Chören  
**Chöre als dynamische Gruppen –  
psychologische Aspekte des Dirigierens**  
Eva Spaeth (Berlin, Rostock)

**Beziehungsarbeit im Chor als Grundlage für die  
Entfaltung des Individuums – Wie schafft man es,  
dass Kinder angstfrei in der Probe alleine vorsingen?**  
Yoshi Kinoshita (Wolfratshausen)

Blick über den Tellerrand:  
Stimme und Identität in anderen Kulturen  
**Die Stimme als Resonanzraum von kulturellem Erbe**  
Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (Weimar)

## SAMSTAG

Stimm- und Identitätsentwicklung in der Pubertät  
**Der Weg von der Kinderstimme zur jungen  
Erwachsenenstimme – Interprofessionelle Betreuungskonzepte am Beispiel des Thomanerchores Leipzig**  
Thomaskantor Andreas Reize (Leipzig) und  
Prof. Dr. Michael Fuchs (Leipzig)

**Der Stimmwechsel bei Mädchen –  
Ein Blick aus der Praxis auf die stimmliche  
Entwicklung und den Umgang im Chor**  
Prof. Friederike Stahmer (Berlin)

### Plenumworkshop

**Stimmentwicklung und Stimmwechsel bei Knaben:**

**Hören – Sehen – Beurteilen**

Prof. Nils-Ole Peters (Hannover)

Mitglieder des Knabenchores Hannover

### Hauptvortrag

**Selbstfreundschaft – Der Umgang mit sich selbst als**

**Voraussetzung für den Umgang mit Anderen**

Prof. Dr. phil. Wilhelm Schmid (Berlin)

## SONNTAG

### Identität und Chorgemeinschaft

**Wer bin ich und wenn ja, wo sing ich? Identitätsbildung im Kontext chorpädagogischer Praxis**

Prof. Dr. Heike Henning (Innsbruck)

### Klinische Grundlagen

**Transgender: Die Sicht aus Medizin & Wissenschaft**

PD Dr. Mirko Döhnert (Halle/Saale)

### Rundischgespräch:

**Geschlechtsidentität und Stimme**

Sascha Louis Henning Viebig (Halle/Saale);

Jason Koth (Leipzig); Jules Körber (Berlin),

Thomas Lascheit (Berlin)

Moderation: PD Dr. Mirko Döhnert (Halle/Saale)

## WORKSHOPS

Die vier Workshops A bis D dauern jeweils 80 Minuten und finden viermal parallel statt. Daher ist für jede:n die Teilnahme an jedem Workshop möglich.

### Workshop A

**Identity – How to ?**

OÄ Dr. med. Désiré Brendel (Leipzig) und

PD Dr. Mirko Döhnert (Halle/Saale)

### Workshop B

**The Intelligent Choir – Agiles Arbeiten im Chor**

Felix Schirmer (Köln)

### Workshop C

**Gender Affirming Voice Work – Einblicke in die Arbeit mit non-binären und trans\*menschlichen Stimmen**

Thomas Lascheit (Berlin)

### Workshop D

**Popchor – Wie geht das?**

Vera Zweininger (Berlin)

## KÜNSTLERISCHE BEITRÄGE

### Musikalischer Auftakt

**GewandhausJugendchor**

Leitung: Frank-Steffen Elster

### Ausklingen und Ausprobieren am Freitagabend

**Mongolischer Khöömii-Gesang**

Yesun-Erdene Bat und

Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (Weimar)

### „Wacht auf“ – Musikalisch in den Samstag

**Zutaten für den „Methoden-Koffer“**

Silke Hähnel-Hasselbach (Berlin)

### Konzert am Samstagabend

**Where Salsa meets Pop...**

Vientos Del Caribe

### Musikalischer Abschluss

**Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig**

Leitung: Sophie Bauer

## ORGANISATORISCHE HINWEISE

### Termin

Freitag, 23.02.2024, 15:00 Uhr bis  
Sonntag, 25.02.2024, 14:30 Uhr

### Veranstaltungsort

Hochschule für Musik und Theater  
„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig  
Grassstraße 8, 04107 Leipzig

### Zielgruppe

Mediziner:innen und Therapeut:innen (insbesondere  
Fachärzt:innen für Phoniatrie und Pädaudiologie, HNO-  
Heilkunde, Pädiatrie, Kinder- und Jugendpsychiatrie),  
Psycholog:innen, Logopäd:innen, Sprechwissenschaftler:innen),  
Gesangspädagog:innen (Stimmbildner:innen, Chorleiter:innen,  
Musiklehrer:innen, Musikschullehrer:innen), Gesangsstudierende  
und darüber hinaus alle anderen der Kinder- und Jugend-  
stimme verpflichteten Personen.

### Veranstalter

Universitätsklinikum Leipzig  
Klinik und Poliklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde  
Sektion Phoniatrie und Audiologie  
Liebigstraße 12, Haus 1  
04103 Leipzig

### Leitung und Organisation

Prof. Dr. Michael Fuchs

### Assistenz

Anja Kapala, Madeleine Sorg, Dr. Antje Pöbneck,  
Theodor Ludwig Fuchs

### Arbeitskreis Musik in der Jugend:

Petra Penning, Jens Kaiser

### Universitätsklinikum Leipzig

#### Zentrales Veranstaltungsmanagement

Cornelia Lach, Marko Drasdo

### Kooperationspartner

- Arbeitskreis Musik in der Jugend
- Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
- Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen

### Konzeptionsteam

- Prof. Dr. Michael Fuchs (Universitätsklinikum Leipzig)
- Silke Hähnel-Hasselbach (Berlin)
- Norina Narewski-Fuchs (Hochschule für Musik und Theater Leipzig)
- Prof. Ilse-Christine Otto (Hochschule für Musik und Theater Leipzig)
- Petra Penning (Arbeitskreis Musik in der Jugend, Wolfenbüttel)
- Helmut Steger (Hirschberg/Bergstraße)

### Beratender Kreis

- Priv.-Doz. Dr. Mirko Döhnert (Krankenhaus St. Elisabeth und St. Barbara; Halle/Saale)
- Prof. Juan M. V. Garcia (Hochschule für Musik Weimar)
- Prof. Robert Göstl (Rundfunkjugendchor Wernigerode)
- Ulrich Kaiser (Knabenchor Unser Lieben Frauen Bremen)
- Maria Leistner (Thomaskirche Leipzig)
- Jörg Meder (Leipzig)
- Dr. Sylvi Meuret (Universitätsklinikum Leipzig)
- Nils Ole Peters (Knabenchor Hannover)
- Matthias Schubotz (forum thomanum Leipzig)
- Prof. Marc Secara (SRH Berlin University of Applied Sciences)
- Dr. Matthias Stubenvoll (Universität Erlangen-Nürnberg)

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt ab dem 08.11.2023, 12:00 Uhr  
ausschließlich online auf der Homepage des Symposiums:  
[www.uniklinikum-leipzig.de/einrichtungen/kinderstimme](http://www.uniklinikum-leipzig.de/einrichtungen/kinderstimme)

## Teilnehmermanagement

Das gesamte Management der Teilnahme erfolgt durch den **Arbeitskreis Musik in der Jugend**,  
**Grüner Platz 30, 38302 Wolfenbüttel**  
**Tel. 05331 9009-590, Fax 05331 9009-599**  
 kurse@amj-musik.de  
 www.amj-musik.de

Über diese Adresse erhalten Sie nach erfolgter Anmeldung Ihre Anmeldebestätigung.

## Anmeldeschluss

**15.01.2024**, frühzeitige Anmeldung empfohlen!

## Teilnehmerzahl

Es stehen 370 Plätze zu Verfügung. Die Bearbeitung der Anmeldungen erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.

## Teilnahmegebühren

	Wissenschaftliches Programm	geselliger Abend
Normalgebühr	185 €	25€
AMJ- und BDG-Mitglieder	155 €	25€
Studierende oder in Ausbildungstehende (bis 26 Jahre)	115 €	25€
Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik und Theater Leipzig	Unkostenbeitrag 55 € (ohne Veröffentlichung)	25€
Einzelticket geselliger Abend	–	25€

Die Gebühren für das wissenschaftliche Programm beinhalten den Besuch sämtlicher Vorträge und Workshops, die Pausenversorgung an allen Tagen sowie die Buchveröffentlichung aller Vorträge im Band 17 der Reihe „Kinder- und Jugendstimme“ (Logos-Verlag, Berlin) inklusive der Versandkosten. Die Gebühren für den Geselligen Abend beinhalten ein reichhaltiges Buffet sowie ein

Konzert. Der gesellige Abend ist fester Bestandteil der Programmkonzeption, da er insbesondere Begegnungen und Gespräche mit den Referent:innen und Workshop-leiter:innen zur Vertiefung der vermittelten Inhalte ermöglichen soll. Fühlen Sie sich daher dazu besonders eingeladen. Die getrennte Ausweisung der Gebühren entspricht den finanz- und steuerrechtlichen Vorgaben.

**Die Bezahlung der Gebühren nehmen Sie bitte erst nach Erhalt der Rechnung vor, die Sie ab 15.01.2024 erhalten.**

Für die Teilnahme an einigen Workshops ist eine bequeme Kleidung empfehlenswert, um bewegungsintensive Körperübungen durchführen zu können.

## Zertifizierung

Am Ende der Veranstaltung erhält jede:r Teilnehmer:in eine Zertifizierung der Teilnahme.

- Für Ärzt:innen wird die Veranstaltung von der Sächsischen Landesärztekammer mit insgesamt 19 Punkten auf die zertifizierte Fortbildung angerechnet: 23.02.2024: 5 FZ(A), 24.02.2024: 9 FZ(A), 25.02.2024: 5 FZ(A).
- Für Gesangspädagog:innen vergibt der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) 18 Fortbildungspunkte.
- Für Logopäd:innen, klinische Sprechwissenschaftler:innen, Sprachtherapeut:innen werden nach den Fortbildungsrichtlinien für die gesamte Veranstaltung 18 Punkte vergeben (Heilmittelbereiche ST1, ST2, SP1, SP2).
- Für Erzieher:innen und Lehrer:innen in Hessen und Rheinland-Pfalz ist das Symposium als Fortbildungsveranstaltung anerkannt. In den meisten weiteren Bundesländern entscheiden die jeweiligen Schulleitungen eigenständig.

Mit freundlicher Unterstützung unserer Industriepartner:

- Südmedica GmbH 10.000 € \*\*\*

**SÜDMEDICA**  
PHARMAZIE UP TO DATE

- Cochlear GmbH & Co. KG 3.500 € \*\*

  
**Cochlear**<sup>®</sup>

- XION GmbH 3.500 € \*\*

**XION**  
medical

- Andreas Fahl Medizintechnik-Vertrieb GmbH 1.000 € \*

- Gromke Hörzentrum 750 € \*\*

Erläuterung: \*Standfläche; \*\*Werbemöglichkeit; \*\*\*Standfläche und Werbemöglichkeit  
Stand bei Drucklegung November 2023

Das 20. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans gefördert.



Besuchen Sie uns im Internet  
und auf Facebook!



## VORANKÜNDIGUNG

### 21. LEIPZIGER SYMPOSIUM ZUR KINDER- UND JUGENDSTIMME

Thema: Zukunftswelten  
21.–23. Februar 2025



Neuerscheinung – Aktueller Band

## HARMONIE DISSONANZ KRITIKKULTUR



„Kinder- und Jugendstimme“ Band 15

Michael Fuchs (Hrsg.)

Logos-Verlag, Berlin

222 Seiten

Preis: 38 €

### Bisherige Bände der Schriftenreihe

#### „Kinder- und Jugendstimme“:

#### Band 1 Singen und Lernen

ISBN 978-3-8325-1333-7, Preis: 29 €

#### Band 2 Stimmkulturen

ISBN 978-3-8325-1702-1, Preis: 34 €

#### Band 3 Hören – Wahrnehmen – (Aus-)Üben

ISBN 978-3-8325-2150-9, Preis: 34 €

#### Band 4 Wechselwirkungen zwischen Erwachsenen- und Kinderstimme

ISBN 978-3-8325-2382-4, Preis: 34 €

#### Band 5 Stimme – Persönlich- keit – Psyche

ISBN 978-3-8325-2775-4, Preis: 34 €

#### Band 6 Stimme – Körper – Bewegung

ISBN 978-3-8325-3080-8, Preis: 34 €

#### Band 7 Forschung – Wissen – Praxis

ISBN 978-3-8325-3318-2, Preis: 34 €

#### Band 8 Außer-gewöhnlich? – Wege im Umgang mit dem Besonderen (inkl. DVD)

ISBN 978-3-8325-3595-7, Preis: 36 €

#### Band 9 Singen und Sprechen

ISBN 978-3-8325-3900-9, Preis: 36 €

#### Band 10 Stimme – Leistung – Gesellschaft

ISBN 978-3-8325-4204-7, Preis: 36 €

#### Band 11 Die Stimme im pädagogischen Alltag

ISBN 978-3-8325-4426-3, Preis: 36 €

#### Band 12 Beziehungssystem Stimme

ISBN 978-3-8325-4609-0, Preis: 36 €

#### Band 13 Stimmtechniken – Gesangsstile – Stimmgesundheit

ISBN 978-3-8325-4844-5, Preis: 36 €

#### Band 14 Stimmen hören – Potentiale entwickeln – Störungen behandeln

ISBN 978-3-8325-5051-6, Preis: 36 €

#### Band 15 Harmonie – Dissonanz – Kritikkultur

ISBN 978-3-8325-5342-5, Preis: 38 €



## Der gute Tipp bei Ohrenschmerzen

# Otalgan® – die lokale Therapie gegen akute Ohrenschmerzen

- schmerzlindernd  
und entzündungshemmend
- antimikrobiell durch pH-Verschiebung  
in sauren Bereich
- kein vorschneller Einsatz von Antibiotika

otalgan.de



**Zusammensetzung:** 1 g Lösung enthält 50 mg Phenazon, 10 mg Procainhydrochlorid.  
**Sonst. Bestandteile:** Butylhydroxyanisol 0,1 mg, Glycerol 939,9 mg. **Anwendung:** Zur örtlichen symptomatischen Behandlung von Schmerzen am äußeren Gehörgang, d. h. bei äußeren Ohrenentzündungen sowie bei akuter Mittelohrentzündung. Die Anwendung darf nur bei unverletztem Trommelfell erfolgen. **Gegenanzeigen:** Pyrazolon-Allergie (Überempfindlichkeit z. B. gegen Metamizol-, Isopropylaminophenazon-, Propylphenazon- oder Phenazonhaltige Arzneimittel), Allergie gegen Phenylbutazon-haltige Arzneimittel, bestimmte Stoffwechselerkrankungen (hepatische Porphyrie, angeborener Glucose-6-Phosphatdehydrogenase-Mangel), bekannte Überempfindlichkeit gegenüber einem der Bestandteile von Otalgan, beschädigtes Trommelfell, Gehörgangsentzündung mit Hautverletzung. **Nebenwirkungen:** Otalgan kann in sehr seltenen Fällen zu Überempfindlichkeitsreaktionen wie Hautveränderungen oder Nesselfieber führen. Butylhydroxyanisol kann örtlich begrenzt Hautreizungen (z. B. Kontaktdermatitis), Reizungen der Augen und der Schleimhäute hervorrufen. 10 g. **Zul. Nr.:** 6236688.00.00, SÜDMEDICAGMBH, Ehrwalder Str. 21, 81377 München, www.suedmedica.de, Stand 01/2022